



Sempre più atteso dai collezionisti il tradizionale Calendario 2007 del Fondo Edifici di Culto, che quest'anno è dedicato ad alcuni dei maggiori "Capolavori Pittorici" custoditi nelle più antiche e famose Chiese che fanno parte di quel fantastico ed eterogeneo patrimonio del Ministero dell'Interno e che rappresentano l'espressione più significativa della nostra cultura.

Si tratta di 12 riproduzioni di dipinti, firmati dai più eccellenti maestri della storia dell'arte dal Medio Evo al tardo Seicento, realizzati sempre con il contributo di INA-Assitalia, che ci accompagnano in un percorso di connessione tra iconografia e liturgia che è alla base di questa scelta editoriale.

Questo ricco e variegato patrimonio è amministrato dall'apposita Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto, inserita nel Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione, in sede centrale e, dalle Prefetture - Uffici Territoriali del Governo, in ambito provinciale.

Il Fondo Edifici di Culto, che nell'attuale organizzazione ha come suo legale rappresentante il Ministro dell'Interno coadiuvato da un Consiglio di Amministrazione, è una realtà del tutto particolare nella Pubblica Amministrazione, sia per storia e origine del suo patrimonio, proveniente dagli enti religiosi disciolti dalla cosiddetta legislazione eversiva di fine '800, che per i compiti cui è preposto a svolgere: garantire una gestione attenta volta alla conservazione, restauro, tutela, salvaguardia e valorizzazione degli edifici sacri, aperti al pubblico e concessi in uso gratuito all'Autorità Ecclesiastica, di grandissimo pregio storico, artistico e culturale, dislocati su tutto il territorio nazionale e delle molteplici opere d'arte in essi custodite e universalmente conosciute.

Tra le oltre 800 Chiese più importanti del Fondo Edifici di Culto annoveriamo: San Domenico, Santa Maria dei Servi e la Chiesa del Corpus Domini a Bologna; Santa Croce, Santa Maria Novella e San Marco a Firenze; Santa Maria in Ara Coeli, Santa Maria del Popolo, Sant'Andrea delle Fratte, Santa Maria della Vittoria, Sant'Ignazio, Santa Francesca Romana, Santa Maria sopra Minerva, Sant'Andrea della Valle e la Basilica dei Santi Giovanni e Paolo al Celio a Roma; Santa Chiara con l'annesso monastero, San Domenico Maggiore e San Gregorio Armeno a Napoli; la Chiesa del Gesù e Santa Maria dell'Ammiraglio o alla Martorana a Palermo.

Michelangelo Buonarroti, Guido Reni, Paolo Veneziano, Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Domenico Antonio Vaccaro, Cavalier d'Arpino, Francesco Francia sono alcuni degli autori più illustri e rappresentativi dei grandi capolavori della storia dell'arte internazionale conservati nelle chiese del Fondo Edifici di Culto.

Insieme alle Chiese, il Fondo annovera nel suo patrimonio importanti aree museali, la cui gestione è assicurata dal Ministero nell'interesse della cultura. Tra queste le "Case romane" sottostanti la Basilica dei Santi Giovanni e Paolo al Celio, a Roma: un sontuoso luogo archeologico consistente in una domus romana, unica per la sua ricchezza e conservazione; il Museo dell'Opera di Santa Chiara e l'adiacente chiostro maiolicato nell'omonimo monastero campano e la Sala degli Arredi sacri all'interno della Basilica di San Domenico Maggiore a Napoli.

Se la parte più consistente e rappresentativa del patrimonio del Fondo Edifici di Culto è costituita dagli edifici sacri, va comunque ricordato che appartengono al Fondo anche numerosi beni di altra natura, tra i quali spicca, per la sua particolarità, la Foresta di Tarvisio: una estensione di circa 23.000 ettari all'interno della provincia di Udine, vicinissima alla Slovenia ed all'Austria. Un'area naturale incontaminata, che si presenta ancora in tutta la sua integrità e particolarmente apprezzata per la presenza di rari esemplari di flora e fauna.

Il Fondo Edifici di Culto annovera fra i suoi beni anche un interessante fondo librario antico, custodito nella biblioteca della Direzione Centrale e costituito da circa trecento volumi editi dall'anno 1552. Le edizioni, di grande pregio storico ed artistico per le splendide illustrazioni eseguite con incisioni xilografiche e calcografiche, riguardano non solo opere giuridiche ma anche classici della letteratura.

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



Polittico - Giotto
Basilica di Santa Croce, Cappella Baroncelli - Firenze

CAPOLAVORI PITTORICI

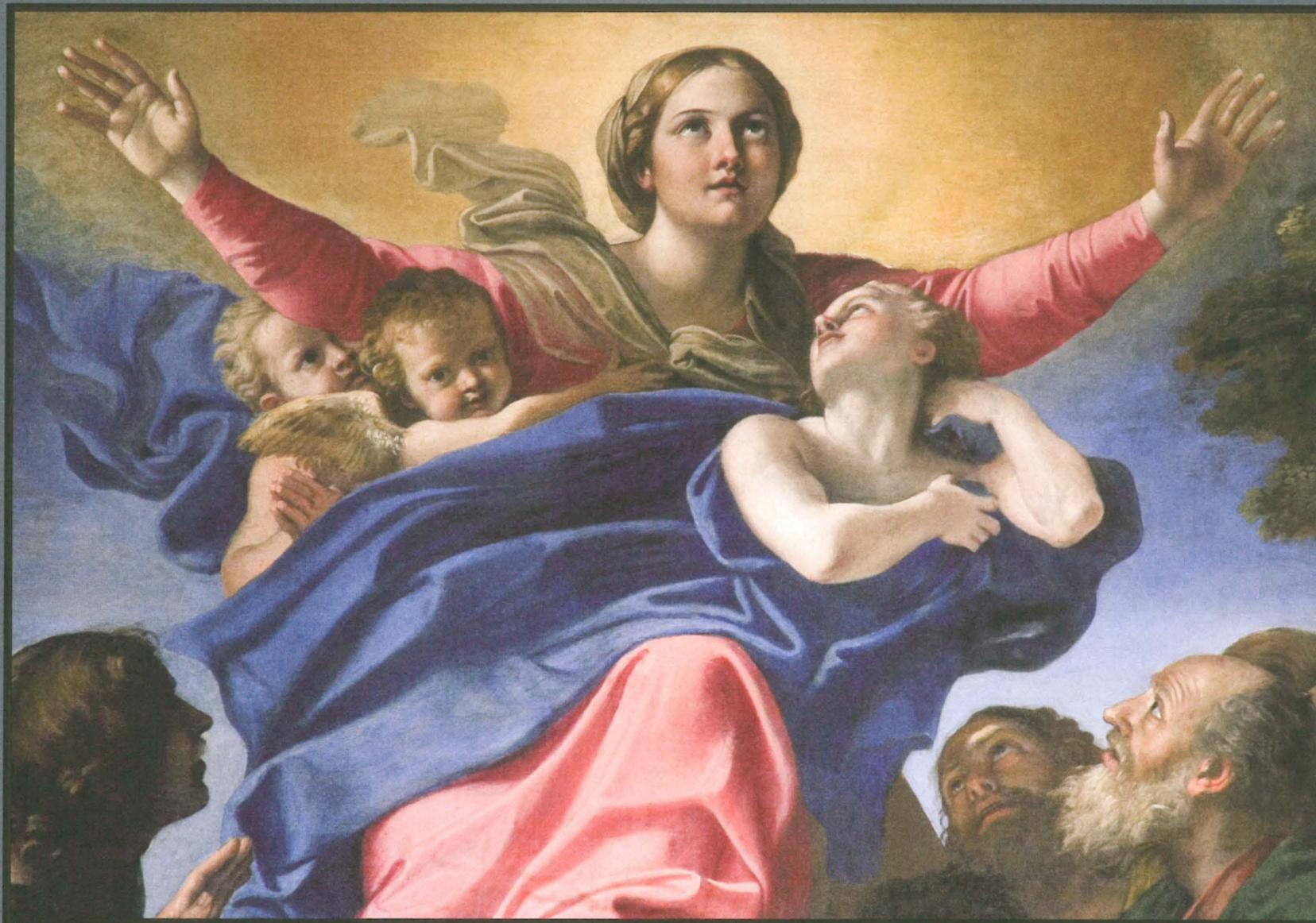
del
Fondo Edifici di Culto



*San Michele Arcangelo - Guido Reni
Chiesa della Santissima Concezione - Roma*

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



*Assunzione della Vergine - Annibale Carracci
Chiesa di Santa Maria del Popolo, Cappella Cerasi - Roma*

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



*Natività - Giovanni Lanfranco
Chiesa della Santissima Concezione - Roma*

CAPOLAVORI PITTORICI

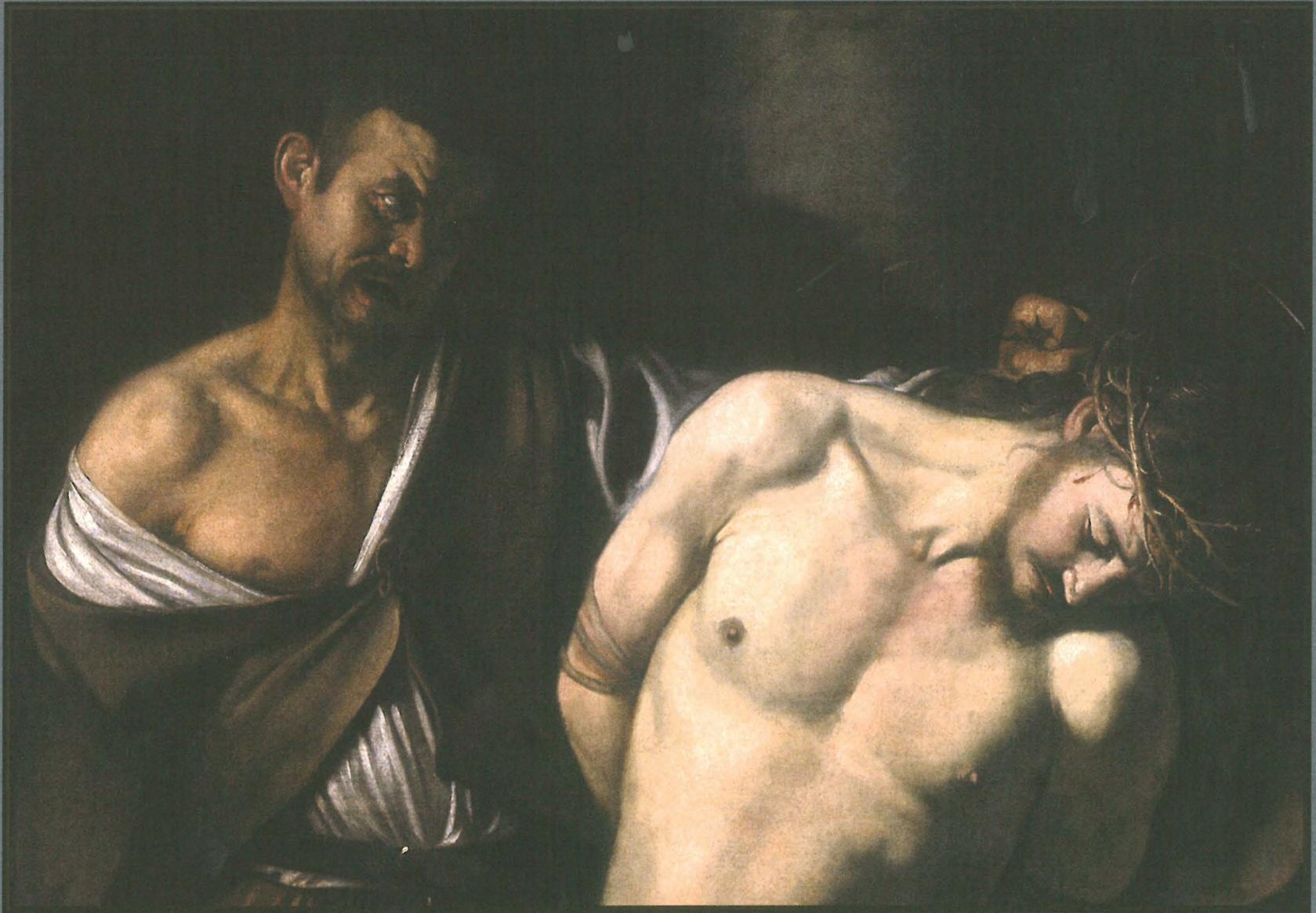
*del
Fondo Edifici di Culto*



*San Francesco in Meditazione - Michelangelo Merisi detto il Caravaggio
Chiesa di San Pietro Apostolo - Carpineto Romano - Roma*

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



*Flagellazione - Michelangelo Merisi detto il Caravaggio
Chiesa di San Domenico Maggiore - Napoli*

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



*Maddalena con Gloria di Angeli - Michele Rocca detto il Parmigiano
Chiesa di Santa Maria Maddalena - Roma*

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



*Crocifissione di San Pietro - Michelangelo Merisi detto il Caravaggio
Chiesa di Santa Maria del Popolo, Cappella Cerasi - Roma*

CAPOLAVORI PITTORICI

*del
Fondo Edifici di Culto*



*Madonna con Bambino - Massimo Stanzione
Chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi - Napoli*

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



*Ultima Cena - Giorgio Vasari
Abbazia di Santa Croce di Bosco Marengo - Alessandria*

CAPOLAVORI PITTORICI

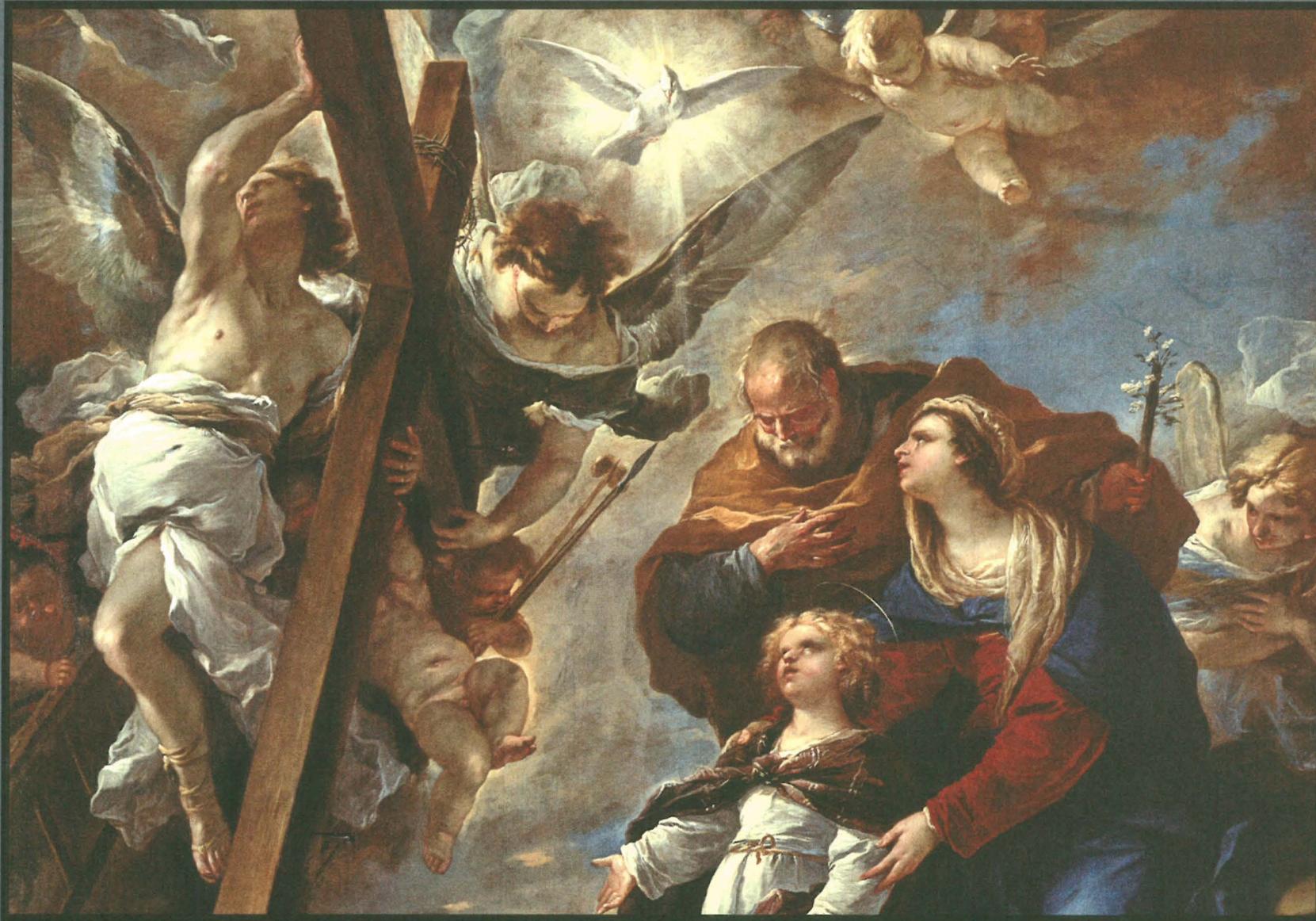
del
Fondo Edifici di Culto



*Presentazione di Gesù al Tempio - Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino
Santa Maria in Vallicella - Roma*

CAPOLAVORI PITTORICI

del
Fondo Edifici di Culto



*Sacra Famiglia con simboli della Passione - Luca Giordano
Chiesa di San Giuseppe a Pontecorvo - Napoli*