



## SCATTI D'EPOCA

*Il tradizionale calendario del Fondo Edifici di Culto, curato dalla Voyage Pittoresque, si arricchisce per il 2011 della prestigiosa collaborazione della Fratelli Alinari, la più antica azienda del mondo operante nel campo della fotografia, dell'immagine e della comunicazione.*

*Dall'Archivio storico di Alinari sono infatti stati scelti dodici "scatti d'epoca", dodici facciate di chiese di significativo interesse storico-artistico.*

*Alcune immagini sono "animate" ed i personaggi che vi appaiono, oltre a rendere viva la scena rappresentata, danno una dimensione del tempo che passa e che sembra scandire la storia.*

*Le chiese del F.E.C. sono sempre lì, ieri come oggi, quasi a voler rassicurare che la vita passa loro accanto, ma niente potrà scalfirle perché l'emblema della fede sembra ben saldo anche nell'architettura che le caratterizza.*

*In alcune foto sono ancora presenti costruzioni che piani urbanistici diversi hanno poi abbattuto; in altre si intravedono i nomi dei negozi che caratterizzavano la vita commerciale del tempo; in tutte si stagliano, comunque, gli edifici sacri, al centro di manifestazioni civiche di rilievo per la comunità da sempre raccolta sotto l'ombra del proprio campanile.*

*A volte il tempo ne deteriora le facciate, talvolta il terremoto può determinare il crollo di una cupola, ma loro, come la Fenice, riemergono dalle ceneri e continuano a farsi ammirare nella rinnovata bellezza.*

*Il Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) è stato istituito dalla legge 20 maggio 1985, n. 222, attuativa dell'Accordo del 1984 tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede; è amministrato in base alle norme che regolano le gestioni patrimoniali dello stato ed ha quale rappresentante giuridico il Ministro dell'Interno, che agisce, in ambito centrale, per mezzo del Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Direzione Centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto e, in ambito provinciale, per mezzo dei Prefetti.*

*Le sue origini risalgono alla seconda metà del 1800, quando le cosiddette "leggi eversive" soppressero molti Enti ecclesiastici, incamerando larga parte del loro patrimonio.*

*Tale patrimonio è costituito principalmente da edifici di culto - oltre 750 chiese - e dalle opere d'arte ivi custodite, tra cui importanti tele del Caravaggio. Rientrano tra i beni di proprietà anche aree museali, immobili e terreni, tra cui spicca la Foresta di Tarvisio, zona naturalistica unica per peculiarità e dimensioni - circa 23.000 ettari -, nonché un interessante fondo librario antico di circa 400 volumi, editi a partire dal 1552, custodito nella Biblioteca del F.E.C.*

*Compiti istituzionali del Fondo sono la conservazione, la manutenzione, la tutela e la valorizzazione del proprio patrimonio; tra le iniziative finalizzate a quest'ultimo scopo vengono periodicamente curati eventi culturali, mostre, concerti e pubblicazioni d'arte.*



**BROGI**

Firenze. Basilica di S. Maria Novella con la neve. 1890 ca.

*Archivi Alinari-archivio Brogi, Firenze*



FRATELLI ALINARI  
Montefalco (Perugia). Chiesa di San Fortunato, 1920 ca.

*Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze*



**BROCI**

Roma. Basilica di Santa Maria del Popolo, 1890 ca.

*Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Malandrini, Firenze*



ANDERSON

L'Aquila, Basilica di San Bernardino, 1890 ca.

*Archivi Alinari-archivio Anderson, Firenze*



BERNOUD ALPHONSE

Firenze. Basilica di Santa Croce, durante la celebrazione del sesto centenario della nascita di Dante, 14 maggio 1865

*Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze*



**FRATELLI ALINARI**  
Napoli. Basilica di S. Paolo Maggiore, 1920 ca.  
*Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze*



FRATELLI ALINARI  
Emma. Chiesa del Carmine, 1962  
*Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze*



FOTOGRAFO NON IDENTIFICATO

Bologna. Basilica di Santa Maria dei Servi. 1880 ca.

*Raccolte Musicali Fratelli Alinari (RMFA)-collezione Retagna, Firenze*



**BROGI**

Montesenario (Firenze). Chiesa di S. Maria e convento. 1890 ca.

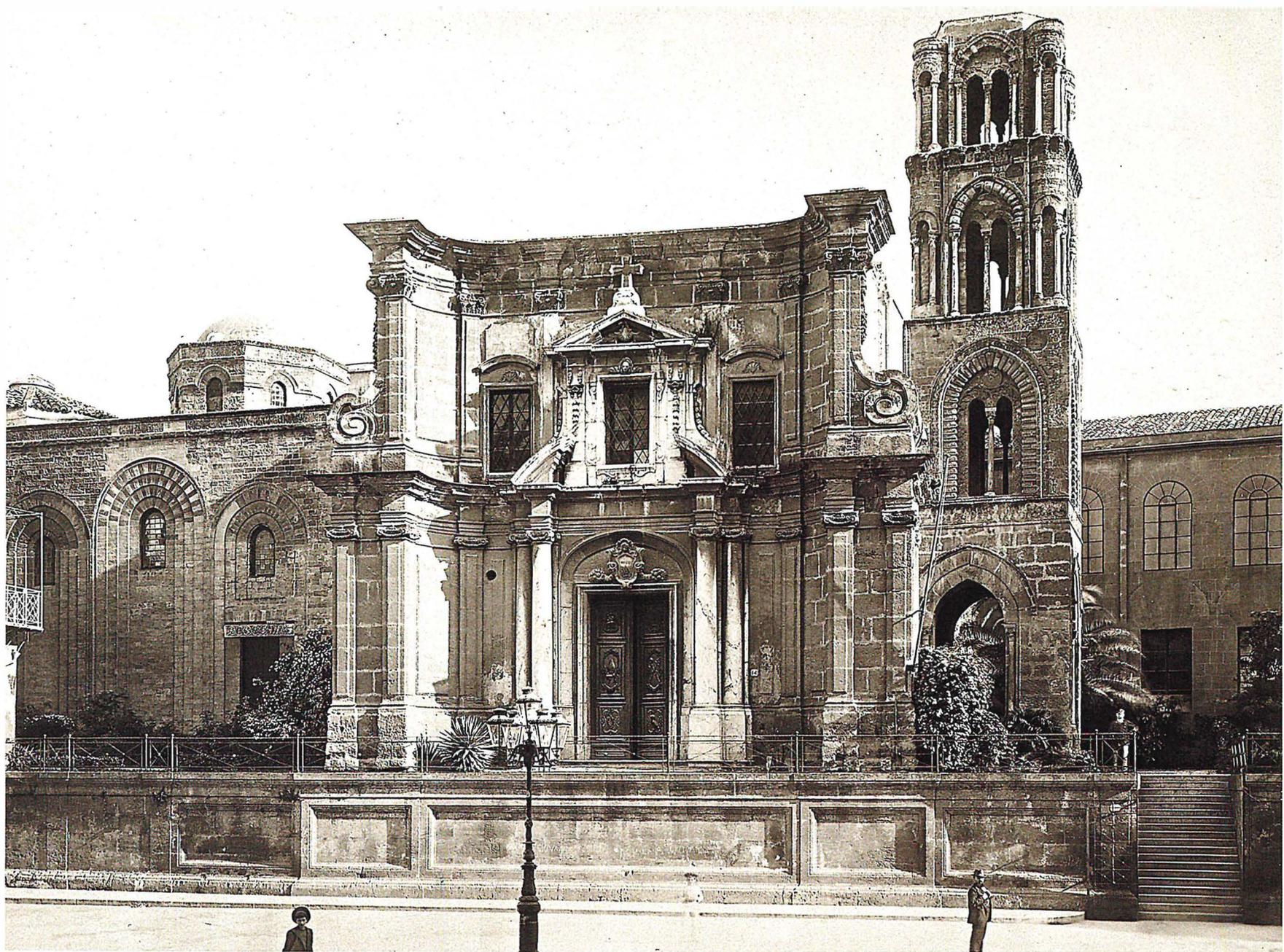
*Archivi Almari-archivio Brogi, Firenze*



FRATELLI ALINARI

Palermo, Basilica di San Francesco d'Assisi, 1915 ca.

*Architetti Alinari-architetto Alinari, Firenze*



FRATELLI ALINARI

Palermo. Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio detta della Martorana. 1915 ca.

*Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze*



FRATELLI ALINARI

Roma. Basilica di Santa Maria in Aracoeli al Campidoglio, 1890 ca.

*Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze*